HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.278 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Martes 26 de Noviembre

CUENTO VIEJO

Se había anunciado en el teatro principal de la ciudad de... el estreno de un drama de gran resonancia; todas las localidades se habían vendido en taquilla el día anterior.

Como al mediar la tarde del día de aquella noche, empezó á caer una lluvia muy grande y continua, se hacía imposible el tránsito por la ciudad, á riesgo de ser arrastrado por las corrientes de los arroyos convertidos en *mares con orillas*.

Aunque el público había adquirido previamente las localidades para asistir al estreno de la obra, no le era posible salir de casa por el fuerte aguacero que caía. Llegó la hora de la función y solo habían acudido al teatro contadísimas personas, de aquellas á quienes no les arredran los peligros de un chubasco, por más que caigan capuchinos de bronce.

Sonó la hora de alzar el telón.

El primero que debía aparecer en escena era el actor cómico; apareció, mas al ver los poquísimos oyentes que le escuchaban, quedóse estupefacto. Miró á uno y otro lado de la escena, y llamando á un compañero, comunicóse con él y después dirigiéndose al público, habló de esta manera:

Señores: la función se ha suspendido, dado el escaso público que existe, más si el competente que aquí se halla desea pasar un rato agradable hasta que cese la lluvia, espero me dé su aprobación y le prometo de buen grado, aunque me tache de inmodesto, que con referirles unos cuantos hechos históricos de mis principios de vida artística, de seguro que conseguiré hacerles reir.

—Sí, sí,—respondieron á un tiempo contadísimas voces; y una vez dado el consentimiento del público al actor, presentáronse en escena sus compañeros, y se sentaron todos junto á la concha dejando en medio al autor del siguiente relato:

—Señores: Era la escena en un pueblo escondido de la Vieja Castilla; y de este pueblo en un corral grande y destartalado: y de este corral en un malo y desunido tablado, cubierto por cuatro sábanas, propiedad del ama del cura párroco.

Comenzaba yo por aquel entonces mi vida artística y había formado una modesta compañía para ir al pueblo en cuestión á representar un drama espeluznante. Era la fiesta del Santo patrono y había que hacer comedia.

La tarde antes salí con mi compañía para el pueblecito. Al llegar, nos alojamos convenientemente en las casas de los primeros personajes del pueblo ó sean el Alcalde, Albéitar, Boticario, Médico, Cura y Sacristán.

Llegó el día de la función y todo marchaba á las mil maravillas, pero á las cuatro de la tarde recibí una extraña nueva que me dejó partido por el eje.

El actor que hacía el papel de Escudero se sentía acometido de un fuerte cólico que le impedía trabajar, obligándole la dolencia á guardar cama.

En cuanto recibí esta noticia todo fueron ideas y cabildeos para la mejor resolución de tan desagradable contratiempo que me obligaba á suspender la función, mas todos los caminos los encontré cerrados.

Suprimir el personaje en la obra, se hacía de todo punto imposible.

¿Y á quién se iba á echar mano á tales horas, para que representara cumplidamente el papel?

Cuando me hube convencido de que agoté todo remedio y no disponía de otro recurso que el de suspender la función, se me presentó el Alcalde acompañado del Boticario, Cura y Sacristán, que apercibidos de lo que ocurría, ofrecíanse á dar atinada resolución á mi inesperado percance.

El Sr. Alcalde, cabeza de aquella comisión, me habló de esta manera: «Enterado del contratiempo que ha sufrido un actor de su compañía y enterado de que no resta otro remedio que el de suspender la anunciada función, venimos á ofrecerle de buena voluntad quien sustituya al actor que se halla indispuesto, ó sea quien haga ese papel que queda sin intérprete: nuestro ilustrado sacristán.»

Al oir lo que me dijo el bueno del Alcalde, ví el cielo abierto; accedí, dando las gracias á todos y le copié en el momento el papel al *ilustrado* sacristán, y el hombre comenzó á aprenderlo de memoria. Expliquéle lo que tenía que hacer (pues la hora de la función se había echado encima y no daba tiempo suficiente para ensayar) y me puse á disponer los preparativos de la función.

Llegó la hora. El anchuroso corral se llenó de bote en bote. Al alzarse el telón se oyeron estrepitosos aplausos de toda la distinguida concurrencia.

El personaje que tenía que representar el Sacristán, no salía hasta la postrera escena del acto último del drama.

Representóse toda la función, y cuando llegamos al deseado final, yo permanecía muerto en escena. El Sacristán haciendo el papel de Escudero, acompañaba á mi padre que iba en mi busca porque le habían dicho que me encontraba muerto.

Salieron caballero y escudero, y el Sacristán que tenía que decir, después de asombrarse por haberme hallado muerto: ¡Señor! ¡Muerto está! ¡Tarde hemos llegado!; exclamó para recuerdo imperecedero mío, después de tomar una actitud estremadamente trágica:

¡Señor muerto! Esta tarde hemos llegado!

SANTIAGO HERNANSAEZ.

LA RISA ETERNA

Cuando pasan los dedos de la brisa,
lo mismo que por cuerdas musicales,
rozando los sonoros manantiales,
los trueca en rizos que parecen risa.

Y si el alba derramase indecisa
por las hojas de cien cañaverales,
simulan del rocío los cristales
reir alegre que la luz irisa.

Se abren de risa las felices flores;
envolviéndose en risas de fulgores
bailan las hojas su ligera danza.

Y es que echa Dios como infinito manto,
sobre lo eterno del humano llanto,
el eterno reir de la esperanza.

SALVADOR RUEDA.

RECUERDOS DE AYER Y PENSAMIENTOS DE HOY

Es ley inquebrantable de la vida
Que todo acabe en el creado todo,
así en lo humano, por distinto modo,
si brota una ilusión, otra se olvida.
Cuando el reposo á meditar convida
y el pensamiento que vivió dormido
despierta al golpe del fugaz latido
que al corazón arranca la memoria,
el recuerdo de ayer, es una historia
y la historia de hoy, es un gemido.

—:—

Como desgaja la gallarda palma
del viento el choque impetuoso y ronco,
el tiempo, cual carcome el viejo tronco,
roba en silencio la ventura al alma.
¡Plácidas horas de bendita calma
que de un pasado edén fuisteis testigo,
si el tiempo cruel os arrastró consigo
con la ciega avidez que el bien devora,

TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

Aunque de las funciones verificadas en este coliseo el sábado y domingo últimos, podríamos hablar largo y tendido, me dicen los cajistas que disponemos de poco espacio, y *hay que comprimirse*.

En «La Bruja» del sábado, empezó la cosa bien, y acabó algo averiada por haber flaqueado uno de los más importantes sostenes del edificio: el tenor. Sabemos de sobra que es esta una zarzuela que por la tesitura en que está escrita la parte de *Leonardo*, y por las muchas dificultades que encierra, constituye un escollo para los tenores de escasas facultades, y se comprende que la miren con prevención. Pero cuando hay facultades sobradas, y motivos para dominar la obra, las indecisiones no pueden excusarse y el que por falta de estudio ó por infundadas aprensiones dé lugar á que se descomponga el conjunto, se hace acreedor á las demostraciones de desagrado del público, á menos que sea éste tan tolerante como el nuestro.

Créanos el Sr. Ubeda. Tiene voz y condiciones sobradas para hacer los tres actos de «La Bruja» como hace el primero y aún mejor, y lo conseguirá cuando de una vez deseche prevenciones que á nada bueno conducen y haga un estudio más detenido de su parte.

El sábado echó la obra abajo, y fué una lástima, pues todos los demás trabajaron á conciencia y tanto por parte de las Srtas. Gorgé (Ramona, Concha y Rafaela) como por la de los Sres. Senís, Ricós y Barberá y aún los coros y la orquesta, la cosa hubiera resultado á pedir de boca.

Cuando otra vez tenga que tomar parte en «La Bruja», déjese el Sr. Ubeda dos cosas en el *camerino:* el temor y los guantes, que sientan muy mal en las manos de un fraile, siquier sea fingido.

* * *

El domingo por la tarde se representó «La Tempestad», en cuya obra buscó el Sr. Ubeda el desquite de «La Bruja» y lo encontró sobrado, siendo aplaudidísimo en la Romanza del primer acto y en el terceto final.

Todos los demás, tan bien ó mejor que en la primera representación de esta obra.

* * *

«El Anillo de hierro» obtuvo una buenísima interpretación en la noche de anteayer, contribuyendo á ello la excelente labor de todos los artistas.

La Srta. Gorgé (Ramona) nos gustó en esta obra más que en ninguna otra, no por la música, pues siempre canta bien, sino en el decir. Vimos en ella más pasión, más posesión del papel que de ordinario y esto la favoreció mucho y la hace acreedora á nuestro aplauso más entusiasta.

Muy bien la Srta. Gorgé (Rafaela), el Sr. Simón que dijo su parte como pueda decirla un veterano en el arte, y los señores Ricós, Vázquez, Barberá y Villasante que conquistaron aplausos, y llamadas á escena.

Los coros y la orquesta, bien, siendo muy aplaudida esta en la *Sinfonía* y en el *Preludio* del tercer acto.

También el Monje de esta obra lucía sus halajitas, sin acordarse del *Vanitas vanitatum et omnia vanitas*. ¡Todo sea por Dios!

F.

La idea de Patria

Cuando tanto se habla de regionalismo y por las consecuencias que podría traer éste para la integridad de la Patria, tal y como hasta ahora la hemos entendido, no estarán de más, acaso, las manifestaciones siguientes:

Entendemos que lo que se llama Patria chica, significa un completo retroceso ante lo que es la Patria grande actual; máxime cuando las aspiraciones que podemos llamar del porvenir, tienden á la desaparición de las fronteras de hoy, para que la Humanidad sea la Patria de todos.

Es decir, que el regionalismo representa lo pasado; las nacionalidades existentes, el momento en que vivimos, y las aspiraciones más amplias, el porvenir.

Tal movimiento de ideas se manifiesta bien claramente en la general tendencia á unificarlo todo; pesos, medidas, comunicaciones, monedas, legislación y hasta el lenguaje como aspiración final.

No vemos antagonismo irreductible entre el ayer, el hoy y el mañana, del modo que le dejamos indicado.

Se puede amar mucho la región á la vez que á una Patria mayor; España, Francia, etc., etc.; sin que por eso deje de sernos altamente simpática la idea de Humanidad.

Todo conspira á este fin y muy principalmente la facilidad de las comunicaciones, que borra las distancias y nos pone en contacto con los habitantes del mundo conocido.

Y caso curioso: la iglesia católica ha tenido y tiene siempre esta aspiración á la universalidad y á la unificación de la lengua.

En todos los tiempos ha considerado un gran mal lo de las Iglesias separadas de la Matriz; es decir, las *Patrias chicas*, y no cesa en su labor de siglos para lograr la unidad.



El invierno se ha anticipado este año casi un mes habiendo hecho su aparición con todas *las generales de la ley*, esto es, acompañado de ventiscas, de escarchas y de nieve.

En las primeras horas de la mañana de ayer, se inició un gran descenso en el termómetro, empezando poco después á nevar en medio de una lluvia bastante insistente, puesto que continúa á la hora en que escribimos estas líneas, las seis de la noche.

Como continúe el descenso de la columna termométrica, no habría de sorprendernos que sobreviniese pronto una fuerte nevada.

El aspecto del cielo no acusa placideces como las de Mayo.

—Las personas caritativas harán una verdadera obra de misericordia socorriendo en la medida de sus fuerzas á las desgraciadas familias que habitaban la casa de la calle del Caracol, que se hundió á raiz de los últimos temporales.

Aquellos infelices, que debieron la salvación de sus vidas á la prontitud con que salieron á la calle, vieron sepultarse entre los escombros, las ropas, muebles y efectos que constituían sus modestos ajuares, quedando desnudos, sin amparo ni abrigo y á la voluntad de Dios y de las personas de buen corazón.

Alcoy que no se ha mostrado nunca parco en socorrer miserias y en enjugar lágrimas, no verá ahora con indiferencia la tristísima situación de aquellos desgraciados, y seguros estamos que acudirá al llamamiento que en nombre de la Caridad les hacemos, bien enviando socorros directamente á las familias damnificadas, bien entregando sus donativos á la Alcaldía que se encargará de hacerlos llegar á su destino.

Dudar de los generosos sentimientos de los hijos de Alcoy, sería negar nuestras tradiciones y nuestra historia, y por eso estamos seguros de que las víctimas del siniestro de la calle del Caracol, verán pronto aliviada su aflictiva situación.

En su nombre agradecemos de antemano el bien que por ellos se haga.

—Accediendo á los deseos de gran parte del público que deseaba oirla nuevamente, la Empresa del teatro Principal ha dispuesto para la función de esta noche, la segunda representación de la hermosa zarzuela en tres actos «El Relámpago».

La función terminará con el aplaudido juguete cómico lírico en un acto y tres cuadros, de los Sres. Paso y García Alvarez, música del maestro Chueca, titulado «La alegría de la huerta».

Es un bonito programa que llevará mucha gente al coliseo de la plaza del Carmen.

—Ayer empezó el período de cobranza de las contribuciones por todos conceptos, correspondientes al cuarto trimestre.

El plazo termina el día 30 del actual, siendo las horas de oficina de nueve á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.

La Agencia recaudadora está establecida en la calle de San Nicolás número 50, entresuelo.

—Hoy martes, á las nueve y media de la mañana, se celebrará en la iglesia de San Agustín, una Misa de octava en sufragio del alma de doña Rafaela Perez Orquin, que falleció el 16 del actual, confortado su espíritu con los auxilios de la religión.

La finada era muy conocida en Alcoy y muy estimada por las buenísimas prendas de su carácter y por su honradez. Durante muchísimos años, ha tenido abierto al público en la Plaza del Mercado, frente al Repeso, un establecimiento de carnicería, que gozaba de merecido crédito en todas las clases sociales, pues á la bondad del género que en él se expendía, iba unida la pulcritud en el peso y la formalidad en los negocios.

Rogamos á nuestros amigos la asistencia al religioso acto de hoy, como tributo de respeto á la finada, y enviamos á sus hijos y demás familia, el testimonio de nuestro sentido pésame.

—En la carretera de Játiva á Alcoy y término de Muro, ha sido atropellado por un carro, un niño de diez años, vecino de Sueca.

al agitaros en mi mente ahora,
desde el fondo del alma, yo os bendigo!

—=—

¡Alcoy famoso que del alto monte
al pie te elevas y arrogante subes!
¡Gigantes rocas que tocais las nubes
y en el fondo os perdeis del horizonte!
¡Arroyos que os quebrais por el desmonte
para formar la cristalina fuente!
¡Aves que de la loma y la vertiente
volais al valle que os sirvió de cuna!
¡Venid, que estas ideas de una en una
por el cristal resbalen de mi mente!

—=—

¡Venid, volved, cruzad por mi memoria
corrientes que besais las peñas vivas!
¡Flores que al margen os erguís altivas!
¡Frondoso valle! imágenes de gloria!
¡Venid, pasad en óptica ilusoria
que os vuelva á ver el pensamiento mío!
¡Volved aunque después en el vacío
con honda pena el corazón se suma!
¡Volved aunque os perdais como la espuma
que el mar levanta cuando absorbe al río!

—=—

Así, confuso, en amalgama extraña
que cruce todo en la memoria mía...
La oscura noche... el transparente día...
El átomo de arena... la montaña...
El fuerte roble y la flexible caña

que del viento se inclina al leve vuelo...
El azul firmamento... El verde suelo...
La fresca rosa que creció entre abrojos...
Y que crucen también aquellos ojos
que condensan si miran todo un cielo.

—=—

¡Pero no, no venís, que ya sumido
os habeis del pasado en la honda sima!
¡Huid, que el recordaros más lastima
que vuelve al corazón el bien perdido!
¡Volad, que las corrientes del olvido
acallen de mi alma el sentimiento!
¡Que os lleven, al pasar, del pensamiento
como arrastran las aguas al retoño!
¡Volad, como las hojas en otoño
al soplo vuelan del furioso viento!

—=—

Que ley inquebrantable es de la vida
que nada dure en el creado todo,
así en lo humano por distinto modo,
como todo se vá, todo se olvida.
El tiempo marcha y á olvidar convida
dejando al pensamiento adormecido,
más si al golpe despierta del latido
que al corazón arranca la memoria,
cuanto mira de ayer, es una historia
condensada al presente en un gemido.

Leandro Garnelo.

—Con muy buen tiempo y en condiciones inmejorables, se han llevado á cabo en todo este término municipal las labores de la sementera.

—La Comisión Provincial de Alicante, ha autorizado al expósito Dionisio Camilo Desa, para contraer matrimonio con Elena Aleixandre Silvestre, de Alcoy.

—Por Real orden del Ministerio de la Guerra, se dispone que el regimiento infantería Reserva de Alicante, número 101, haga la reclamación en extracto adicional de la paga que dejó de percibir el segundo teniente, afecto á dicho cuerpo, D. Rigoberto Blanquer Aleixandre.

—Se encuentra en Alcoy, con objeto de presidir una subasta, el Comisario de Guerra, D. Valeriano Bosch.

—Participan de Cocentaina que un guarda de campo del término del Gorga, ha herido, por consecuencia de disparo de arma de fuego, á Salvador Ivorra Oriola.

—La Intervención de Hacienda de esta provincia, ha declarado anulados desde luego todos los poderes otorgados al apoderado de Clases Pasivas, D. José Soler Varó, para percibir sueldos ó pensiones del Estado, en vista de habérsele comunicado por el Juzgado de Alicante hallarse dicho Soler Varó, procesado. Los interesados que deseen percibir sus haberes del presente mes, sin tener demora en ello, podrán hacerlo personalmente, previo oficio que deberán dirigir inmediatamente al interventor, manifestándolo así, ó confiriendo sin pérdida de tiempo poder bastante á persona que para cobrarlos les represente.

—El estado actual del negocio de vinos, ni mejora ni lleva trazas de que tal suceda, toda vez que en los mercados consumidores del extranjero, y muy especialmente en el de Francia, no se ha operado ninguna modificación favorable. En tal estado, pues, la situación de nuestra producción vinícola, tiende á agravarse cada día más, si no se les da salida pronto á las grandes existencias que hay actualmente en poder de los cosecheros.

—El señor gobernador civil, excita el celo de los alcaldes de la provincia, para que á la mayor brevedad den cuenta á los jefes de los Regimientos y depósitos de reserva, de los individuos que hallándose en situación de primera reserva ó con licencia ilimitada, residan en cada término municipal.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, 9.347 pesetas por 230 imposiciones, de las cuales son nuevas 6 y se satisficieron 3.391 pesetas 42 céntimos, á solicitud de 36 imponentes, 6 de ellos por saldo.

—Muy notable, como de costumbre, es el número que acaba de publicar la antigua y acreditada revista madrileña «La Moda Elegante,» único periódico en su clase que ofrece en magníficos grabados cuantas novedades de exquisito gusto se crean en vestidos y modas, repartiendo á sus suscriptoras figurines en color, patrones cortados, pliegos con dibujos para bordar y piezas de música, á más de reflejar en sus columnas cuanto puede ser útil ó agradable para las familias: consejos higiénicos, noticias de sociedad, recetas de cocina, cuentos, novelas y poesías.

—El moscatel LEÓN XIII de la marca Pedro DOMECQ, de Jerez, ha conquistado un envidiable puesto en el mercado lo mismo de España, que del Extranjero y América.

—En el Gabinete de Consultas y Operaciones Quirúrgicas, establecido en Madrid, San Bernardo, 18, duplicado, dirigido por el médico especialista en las enfermedades de garganta, nariz y oídos, D. Alfredo Gallego, es el único donde se combaten con resultados positivos, debido á su acertado tratamiento y práctica de 29 años consecutivos en la especialidad, la sordera, tisis laríngea y ozena (fetidez de aliento). La facilidad del especialista á que nos referimos, en la extirpación de tumores situados en los órganos relacionados con la especialidad que cultiva y la seguridad en su buen éxito, es tal, que en operaciones de esta clase hay muy pocos que le igualen y ninguno que le aventaje.



Santo de hoy.—Los Desposorios de Nuestra Señora.

Santo de mañana.—San Facundo y San Primitivo, mártires.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Ese es el camino

París.—Con motivo de la proximidad de las fiestas de Navidad un periódico alemán propone que se ponga en entredicho la industria de Inglaterra, no adquiriendo un solo juguete de fabricación inglesa para el arbol de Noel, mientras no otorgue la independencia á las repúblicas sudafricanas.

La prensa socialista de París se adhiere al pensamiento, diciendo que debían apadrinarlo todas las naciones, con lo cual se heriría á Inglaterra en lo que más estima: el bolsillo.

La voz de la verdad

París.—Una correspondencia de la Ciudad del Cabo da curiosos detalles acerca de la guerra del Africa del Sur. Dice que los ingleses han subdividido una parte de su ejército en setenta columnas volantes, las cuales no se distinguen por la rapidez de sus movimientos, pues raras son las jornadas que llegan á veinte kilómetros.

Estas columnas van en persecución de los boers, quienes, gracias á su excelente espionaje, eluden el combate siempre que les conviene, esperando al enemigo cuando pueden tener probabilidades de sorprenderle ó derrotarle. Cuando no quieren presentar acción, las partidas boers se dispersan para unirse de nuevo en punto determinado y entonces los ingleses suelen telegrafiar que han conseguido dispersar al enemigo.

Aniversario

Madrid 25 (15-40)

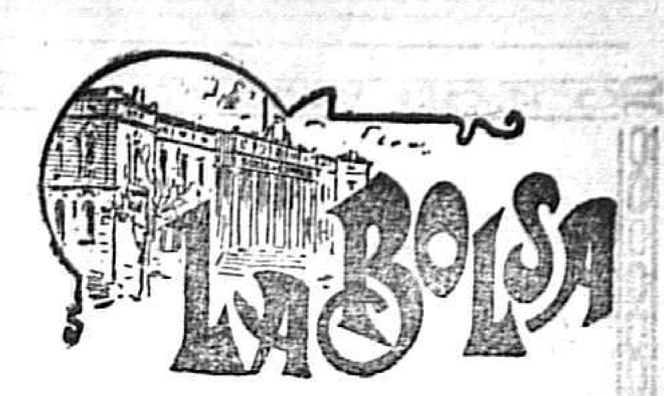
Esta mañana se ha celebrado una misa de «Requiem» en la capilla de Palacio, conmemorativa de la fecha del fallecimiento de S. M. el Rey D. Alfonso XII.

También se han celebrado solemnes funerales en El Escorial y en el palacio del Pardo.

De regreso

Madrid 25 (16-15)

En el expreso de Barcelona ha llegado el doctor Robert.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOIY

Madrid 25 (17-45).

Interior contado.	71'65
Id. fin de mes.	71'65
Exterior contado.	78'40
Amortizable.	80'40
Id. 5 por 100.	92'80
Aduanas.	00'00
Cubas, 1886.	00'00
Id. 1890.	00'00
Filipinas.	00'00
Banco de España.	493'00
Tabacos.	389'50
Francos	42'60
Libras.	35'87

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las ocho en punto.—13.ª de abono.—El Relámpago.—La alegría de la huerta.

Imp. del HERALDO DE ALCOY

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA
Arias Miranda, 1, bajos

SIN MADRE, novela de HUGO CONWAY, encuadernada en rústica.—Una peseta.
Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

IMPRENTA
DEL
HERALDO DE ALCOY

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.
Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.
Gran novedad en todos los artículos.
Arias Miranda, 1, bajos